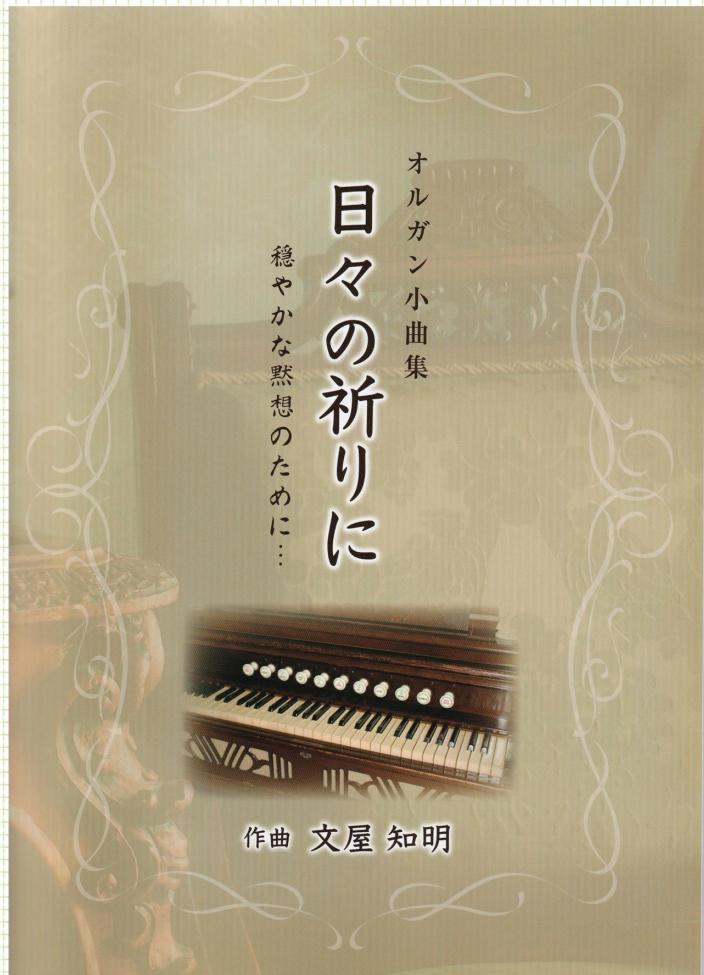


# オルガン小曲集



## 作曲・刊行にあたって

このオルガン小曲集「日々の祈りに」は、2019年1月より2024年1月にかけて作曲しました。全30曲は、穏やかな「默想、黙祷」のための心情を表現することを念頭に、楽想を練りました。「日々の祈りに」と題したのは、祈りの心に沿うことを願ったからです。

私は子どもの頃に示され、今まで響き続けている聖書の「み言葉」があります。  
～いつも喜んでいなさい。絶えず祈りなさい。どんなことにも感謝しなさい。～

(新約聖書：テサロニケの信徒への手紙 I 5章16節～18節)  
(文語訳：常に喜べ、絶えず祈れ、すべてのことを感謝せよ)

上記の聖句が、日々の歩みで心の奥でささやかれたり、時には行動へと働きかけられます。

このオルガン小曲集「日々の祈りに」の作曲中（時）にも、上記の聖句がいつも語りかけてくれました。それが、作曲中に浮かんできた楽想の基です。

微力で、み言葉の語りかけに応えるに相応しい楽曲ではありませんが、このオルガン曲集を、「喜び」と「祈り」と「感謝」のうちに刊行できることを心から幸いに思います。



この曲集が、多くの教会やご家庭で演奏され、穏やかな心が生まれますことを心から願っております。

2024年3月

作曲者 文屋 知明

# 日々の祈りに

## 穏やかな 默想のために…

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 第1番 ハ 長調 .....           | 第16番 ヘ 長調 (カノン風) .....       |
| 第2番 ニ 短調 .....           | 第17番 ニ 長調 (変奏曲形式) .....      |
| 第3番 ト 長調 .....           | 第18番 ヘ 長調 .....              |
| 第4番 ヘ 短調 .....           | 第19番 変イ長調 (里山にて) .....       |
| 第5番 イ 短調 (カノン) .....     | 第20番 イ 短調 (苦難の中より) .....     |
| 第6番 イ 短調 .....           | 第21番 ニ 長調 (牧歌風) .....        |
| 第7番 変イ長調 .....           | 第22番 変ホ長調 .....              |
| 第8番 ハ 長調 .....           | 第23番 ハ 長調 (涙の谷を歩めども) .....   |
| 第9番 ト 長調 .....           | 第24番 変ロ長調 (全てのことを感謝して) ..... |
| 第10番 イ 短調 (悲しみの祈り) ..... | 第25番 ニ 長調 (喜びをもって) .....     |
| 第11番 ハ 長調 .....          | 第26番 ハ 短調 (悲しむ者と共に) .....    |
| 第12番 イ 長調 .....          | 第27番 ヘ 長調 .....              |
| 第13番 ハ 長調 .....          | 第28番 イ 短調 .....              |
| 第14番 ト 短調 (悲しみと慰め) ..... | 第29番 ニ 短調 .....              |
| 第15番 ト 長調 .....          | 第30番 ハ 短調 .....              |

### 作者プロフィール

#### 文屋 知明 BUNYA TOMOAKI

- \* 1942年、旧満州・新京（現 中国東北部）生まれ。  
終戦後、母と兄二人と共に、大阪の地に引き揚げる。  
\* 中学1年生より、父（知之助）が開拓伝道した  
「日本ホーリネス教団大阪教会」の奏楽奉仕のために、  
本格的に音楽の学びを始める。  
\* 1967年、大阪学芸大学・特設音楽課程（作曲科）を卒業。  
\* 1968年、大阪教育大学・専攻科（音楽専攻）を修了。  
\* 1968年、4月より大阪キリスト教短期大学専任助手。  
以後、同短期大学の講師、助教授、教授。  
\* 2006年、10月同短期大学・学長（任期3年）  
\* 2010年、3月末に定年退職。現在、名誉教授。  
～日本基督教団「希望ヶ丘教会」会員。  
「日本リードオルガン協会」会員。

### 主な作品、著書～キリスト教関係

- ▷ 日本基督教団出版局  
\* 「讃美歌第二編」～ 73番、79番掲載  
\* 「讃美歌21」～ 500番掲載  
\* 「讃美歌21による礼拝用オルガン曲集」  
～ 第2巻（1曲）、第4巻（1曲）、第6巻（2曲）、それぞれ掲載  
\* 「讃美歌21による合唱曲集」～ 第6巻（1曲）掲載  
▷ 日本福音連盟聖歌編集委員会  
\* 「新聖歌」～ 287番掲載  
▷ 聖イエス会  
\* 「新讃美歌」～ 156番、198番、221番、262番、それぞれ掲載  
<オルガン曲集>  
▷ ハーツハーモニー・ブックス（株）ハーツハーモニー  
\* 出版～「日本の心を奏でる：オルガン奏楽曲集」